La vida... EXCITANTE y brutal
HISTORIAS PASIONALES
SÓLO para ADULTOS
$4.50 No. 04
Me libraste de mi padre...
MERECES ESTRENARME
NUEVA REVISTA
SÓLO ADULTOS

ME LIBRASTE DE MI PADRE... MERECES ESTRENARME

CREDITOS AUTORALES
ARGUMENTO: TENOCH
DIBUJO:
TRAZO: GUSTAVO DEL VALLE
TINTA: APOLINAR ZUÑIGA
PORTADA:
TRAZO: MAURICIO ALVAREZ
COLOR: GUILLERMO PEIMBERT
COLOR DIGITAL: NEZACOLOR

PARA LA MORRITA, EL SEXO ERA LO MÁS NATURAL DEL MUNDO.
SI EL CACHONDEO FUERA MALO, DIOS NO LO HUBIERA INVENTADO, ¿O QUÉ NO?
PUES...
RICARDO NO ESTABA DE ACUERDO PERO LE DABA EL AVIÓN.
DEBERÍAS DE CUIDARTE.
NEL, DE TODOS MODOS VOY A PERDER UN DÍA.
TRAMP- 04
-11

MÁS VALE GOZARLA 'ORITA QUE PUEDO, DESPUÉS CUALQUIER GÜEY ME VA A TRAER CORTITA.
¿S-SÍ, VERDAD?
OJALÁ QUE NO.
BUENO, DON RICHI, GRACIAS. ME VOY A DAR UN ROL ANTES DE QUE LLEGUE MI JEFE... Y ME LA PARTA OTRA VEZ.
REPARAD
CALZA
TRAMP- 04 -12

ES UNA CHAVITA PRECIOSA, CÓMO NO VAN A SEGUIRLA LOS HOMBRES. SI TUVIERA DIEZ AÑOS MENOS, HASTA YO LE LLEGABA.
PARA DESGRACIA DE LOLA, SU PADRE ERA EL MÁS MANCHADO CON ELLA.
NOMÁS LA MANDÉ POR LAS TORTILLAS Y SE FUE CON EL CHUCHO.
TRAMP- 04 -13

¿Y ESO A TI QUÉ?
SE ESTABAN MANOSEANDO EN LA ESQUINA, ESTA PIRUJA YA TENÍA LOS CALZONES ABAJO.
¡SACASTE BOLETO!
¡SON MUY MIS NALGAS PA' DÁRSELAS A QUIEN QUIERA! ¡AGGG!
¡NO ME REPELES, PERRA!
¡CHASS!
TRAMP- 04 -14

¡DALE DURO PARA QUE ENTIENDA! NOMÁS NOS PONE EN VERGÜENZA CON LOS VECINOS.
¡ERES UNA BASURA!
EL GANDALLA DE FERMÍN PARECÍA GOZAR LASTIMANDO A SU HIJA.
¡Y-YA ESTUVO, AYYY!
¡AGGG!
¿A DÓNDE, DESGRACIADA?!
TRAMP- 04 -15

ESA NOCHE, LA MORRITA RECIBIÓ LA PEOR MADRIZA DE SU VIDA.
¡PAC!
¡AGGG!
¡PA' QUE APRENDAS A NO SER TAN NALGAFÁCIL!
¡SI TANTO TE GUSTA LA CALLE, 'ORA TE QUEDAS AFUERA HASTA QUE AGRADEZCAS LO QUE TE DOY!
A-AH, SNIF.
TRAMP- 04 -16

A PESAR DE SER TAN CACHONDA, LA NOCHE LA ASUSTABA.
NO TENGO NI DÓNDE CAERLE, SNIF.
VOY A DECIRLE A DON RICHI SI ME DA CHANCE DE QUEDARME EN SU TALLER, NOMÁS HOY.
TRAMP- 04

L-LOLITA, ¡¿QUÉ TE PASÓ, CRIATURA?!
¿U-USTÉ QUÉ CREE?
LOS ZAPATEROS SE COMPADECIERON DE ELLA.
CON ESTO SE TE BAJARÁ LA HINCHAZÓN, HIJA.
GRACIAS, SEÑO.
TRAMP- 04 -18

¿POR QUÉ AGUANTAS TANTOS MALTRATOS? ¿QUÉ NO TIENES MÁS FAMILIA CON QUIÉN IRTE?
NOMÁS MI ABUELA...
PERO ELLA ES MÁS MANCHADA QUE MIS JEFES.
DESCANSA, MUCHACHA, MAÑANA SERÁ OTRO DÍA.
AQUÍ TE DEJO.
TRAMP- 04 -19

SI TIENES FRÍO, NOS TOCAS LA PUERTA Y TE DAMOS OTRA COBIJA.
NO HAY BRONCA, CON ESTO TENGO.
POR UNA GACHADA DEL DESTINO, A DOLORES EL NOMBRE LE HABÍA QUEDADO AL PURO TIRO...
SNIF.
TRAMP- 04 -20

DEBIDO A LA CALLE TAN ANGOSTA, SIN QUERER SE ENTERABA DE LAS BRONCAS DE SUS VECINOS DE ENFRENTE.
¡TÚ NO ENTIENDES!
TODAS LAS MAÑANAS ERA LO MISMO, NOMÁS GRITOS Y MENTADAS SE OÍAN.
¡ERES UNA PIRUJA!
¡AY, YA NO!
TRAMP- 04 -2

OJALÁ QUE ELLOS FUERAN MIS PADRES, SON TAN BUENA GENTE, NO COMO LOS OTROS JIJOS DE LA FREGADA, SNIF.
MIENTRAS...
AHORA SÍ, MI AMOR, VAMOS A SEGUIR DONDE NOS QUEDAMOS.
A VER SI PUEDO, ESTO ME SACÓ DE ONDA.
TRAMP- 04 -21

TÚ CHÚPAME LOS PECHITOS Y YA VERÁS QUE SOLITO TE PRENDES, ERES BIEN CACHONDO.
M-ME CONOCES, CANIJA.
Y YA ENCARRERADOS, EL ZAPATERO SE LA DEJÓ IR HASTA EL FONDO.
A-AH, ¿TE GUSTA?
¡E-ES RIQUÍSIMA!

¡Y-YA MERO, MI AMOR, DALE MÁS RÁPIDO!
N-NO, AGUANTA, TENGO GANAS DE OTRA COSA.
EMPÍNATE, BRISI, QUIERO SENTIR TU TRASERO.
ES LO QUE MÁS DISFRUTAS ¿NO?
TRAMP- 04 -23

¡S-SÍ, ME PONE LOCO VER TUS NACHOTAS CUANDO TE LA DEJO IR!
EN EL COLMO DE LA CACHONDERÍA, BRISIA PASÓ LA MANO BAJO SU VIENTRE PARA MASTURBARSE ELLA MISMA.
Y A MÍ ME ENCANTA VERTE TAN CALIENTE.
A-APRIÉTALE MÁS.
TRAMP- 04 -24

A-AVÍSAME CUANDO VAYAS A TERMINAR, QUIERO CHUPARTE HASTA LA ÚLTIMA GOTA.
ERES UNA GOLOSA...
ESTABAN TAN ACELERADOS QUE, NINGUNO NOTÓ LA ARDIENTE MIRADA DE LOLITA.
A-ASÍ.
D-DIOS MÍO.
TRAMP- 04 -25

LA LUJURIOSA CHAVITA SENTÍA ESCURRIRSE NOMÁS DE VERLOS.
S-SE LO HACE TAN RICO...
¡Y-YA MERO, YA MERO!
POR SU PARTE, MIENTRAS RICARDO SE ECHABA A SU MUJER, SU MENTE ESTABA EN OTRO LADO.
A-ASÍ, DURO
L-LOLITA, OH.
TRAMP- 04 -26

SIN SABERLO, LOS TRES SE DESCARGARON AL MISMO TIEMPO.
P-PAPACITO, OH.
¡A-AHHH!
¡T-TODO, DÁMELO TODOOO! ¡UMGGG!
UNA VEZ QUE SU COSITA DEJÓ DE ARDER.
QUIÉN FUERA DOÑA BRISA, EL RICHI SE LAS SABE DE TODAS, TODAS.
TRAMP- 04 -27

¿QUÉ HACEMOS CON LA LOLA?
INSISTO EN QUE DENUNCIEMOS A LA ELENA Y AL FERMÍN.
A MÍ ME DAN GANAS DE PARTIRLE LA MARDE A ESE GANDALLA.
TRAMP- 04 -28

PARA QUE APRENDA A NO ABUSAR DE LA CHAVITA.
NI LO PIENSES, CAPAZ DE QUE LA CARGAN MÁS CONTRA ELLA.
EN LA CABEZA DEL BIZCHOCITO EMPEZÓ A NACER UNA IDEA MANCHADA.
DON RICARDO FÁCIL SE LA PARTE, ESTÁ BIEN MAMEY...
TRAMP- 04 -29

AL DÍA SIGUIENTE, APENAS EL ZAPATERO HABÍA ABIERTO SU CHANGARRO...
BUENAS, DON RICHI.
H-HOLA.
AL VERLA VESTIDA TAN CACHONDA, EL TIPO SINTIÓ UN COSQUILLEO EN SU SEXO.
¿VOLVIERON A CORRERTE?
NO...
TRAMP- 04 -30

OTRA VEZ SE ESTÁN SONANDO A LA LOLITA.
¡CUANDO LLEGUE TU PADRE LE VOY A DECIR!
A-AH, SNIF.
¡LARGO DE MI VISTA! HOY NO HAY TRAGAZÓN PARA TI.
AHHH.
TRAMP- 04
-4

AHORITA NO HAY NADIE Y ME SALÍ PARA VENIR A DARLE LAS GRACIAS POR EL PARO DE ANOCHE, MUA.
ID-DIOS!
EL CALZONAZO ERA DESCARADO PERO RICARDO NO PODÍA CREERLO.
¿DE QUÉ MANERA PUEDO PAGARLE?
N-NO NECESITAS HACERLO, Y-YO...

PERO LA CHAMACA YA HABÍA DECIDIDO ECHÁRSELO AL PLATO.
¿Q-QUÉ HACES?
AL SENTIR EN LAS NACHAS EL TRONCOTE DEL RUCO, LA SANGRE SE LE CALENTÓ A LOLITA.
NOMÁS CONOZCO UNA MANERA DE DAR LAS GRACIAS.
¿TE PUEDO TUTEAR?
S-SI QUIERES...
TRAMP- 04 -32

ACARÍCIAME, RICARDO, YA ME CANSÉ DE ANDAR CON NIÑOS, NECESITO UN HOMBRE COMO TÚ.
D-DOLORES,
¿QUÉ TE PROPONES?
CON MANO TEMBLOROSA, EL TIPO SE ATREVIÓ A TOCAR ESA PIEL SUAVE Y TIBIA.
OH...
TRAMP- 04 -33

¡QUIERO HACERLO CONTIGO! ¿NO TE DAS CUENTA?
¡M-MAMACITA!
EL 'ÑOR TODAVÍA TRATÓ DE CONTENER SUS INSTINTOS.
T-TÚ ERES MUY JOVEN Y Y-YO... NO ESTARÍA BIEN.

PARA ACABAR DE ANIMARLO, LA CHAVA LE UNTÓ EL BIZCOCHO ENCIMA.
¿QUÉ NO ERES HOMBRE? ¿NO TE CALIENTO?
O-OH.
SIENTE MI COSITA, ESTÁ ARDIENDO POR TI, NO ME DESPRECIES.
L-LOLITA, MI LOLA...
TRAMP- 04 -35

EL ZAPATERO YA NO AGUANTÓ MÁS LA CALENTURA.
¡SI ESO QUIERES...!
¡S-SÍ, HÁZMELO!
GOLOSO, EMPEZÓ A CHUPAR EL NÉCTAR DE LA JOVENCITA.
D-DELICIOSA.
U-UHHHH.
TRAMP. 04 -36

AQUELLA CUEVITA VIRGINAL LE SABÍA A GLORIA.
Q-QUE DIOS ME PERDONE PERO, ES RIQUÍSIMA.
A-AHHH.
¡VOY A ENSEÑARTE LO QUE ES EL VERDADERO PLACER!
S-SÍ, PAPACITO, TE NECESITO.
TRAMP- 04 -37

Y A LA DE YA, SIN MÁS PREPARATIVOS, LA DESFLORÓ SALVAJEMENTE.
¡NO VOLVERÁS A CALDEAR CON NADIE!
¡AGGH!
M-ME DUELE, AH, P-PERO TAMBIÉN SE SIENTE RICO.
A-AHORA SÓLO VAS A QUERER DE ESTO CONMIGO.

EL EXPERIMENTADO RUCO LA HIZO SENTIR COSAS QUE NUNCA IMAGINÓ.
ERES DIVINA.
O-OH.
ERA DELICIOSO PERVERTIR TODAVÍA MÁS A AQUELLA MORRITA DESCARRIADA.
H-HUM...
D-DIOS MÍO, AHHH.
TRAMP- 04 -39

N-NUNCA ME HABÍAN HECHO ESTO, ¡Q-QUÉ RICO ES!
A-APRIETAS BIEN SABROSO.
EL 'ÑOR PROBÓ TODAS LAS POSICIONES POSIBLES, QUERÍA HARTARSE DE AQUEL CUERPO JOVEN Y FIRME.
A-AH, HUM.
TRAMP- 04 -40

DOLORES ERA UNA CHAVITA BIEN BUENOTA Y TRAÍA A LOS GALANES DE LA COLONIA COMO PERROS TRAS ELLA.
Y COMO LE ENCANTABA EL FAJE, SUS JEFES YA NO HALLABAN CÓMO BAJARLE LA CALENTURA.
SNIF.
MENDIGA, ME DIO RE' DURO:
¡PAM!
TRAMP- 04 -5

Y POR FIN...
¡A-AHHH! ¡D-DIOS BENDITO!
¡AGGGG, ASÍ!!!
LUEGO DEL ORGASMO TAN SABROSO, EL TIPO VOLVIÓ A DESCONFIAR.
D-DIME LA NETA, LOLA, ¿POR QUÉ LO HICISTE?
Y-YO...

AYER TE VI CON TU ESPOSA, ESTABAN HACIENDO EL AMOR.
ESTÁS LOCA.
NO TE ENOJES, MI REY, SIEMPRE TE HE TRAÍDO GANAS, ME GUSTAS MUCHO Y LUEGO DE VERTE HACIÉNDOLO, NO PUDE MÁS.
P-PERO, CHAMACA DEL DEMONIO, ¿CÓMO TE ATREVISTE?
TRAMP- 04 -42

A PESAR DE TODA SU EXPERIENCIA, EL RUCO EMPEZÓ A CLAVARSE CON LOLITA.
¡TE AMO!
SIEMPRE TE HE AMADO Y CADA VEZ QUE QUIERAS SERÉ TUYA, NO TE PIDO MÁS.
NO SABÍA QUE YO TAMBIÉN TUVIERA TANTO ARRASTRE.
TRAMP- 04 -43

DESDE ESE DÍA, LA MORRITA SE LE GRABÓ CON FUEGO EN LA MENTE.
VEN, PAPACITO, ANDO CACHONDA.
'ORITA NO, VIEJA.
VEREMOS SI CON ESTO NO TE PRENDES
¡ME LLEVA EL DIABLO!
TRAMP- 04 -44

A PESAR DE TODO, TRATÓ DE CALENTARSE COMO OTRAS VECES.
¿T-TE GUSTA?
SIEMPRE ME LO HACE IGUAL, EN CAMBIO LA LOLITA, ELLA SÍ ES FUEGO PURO.
HUM.
TRAMP- 04 -45

¡YA DÉJAME! MEJOR ME VOY A LA SALA, CONTIGO NO PUEDO DORMIR.
P-PERO... ¿QUÉ TE PASA?
SI LA ÑORA HUBIERA PODIDO LEER SUS PENSAMIENTOS, SE HABRÍA ASUSTADO GACHO.
MI LOLA, OJALÁ MAÑANA VENGA A VERME.
TRAMP- 04 -46

PARA SU DESGRACIA, LA CHAVITA NO SE APARECIÓ EN LOS DÍAS SIGUIENTES.
NO LA HE VISTO SALIR, ¿ESTARÁ ENFERMA?
HASTA QUE POR FIN...
¡AHÍ ESTÁ!
HOLA, PAPACITO.
REPARADORA
CALZADO
TRAMP- 04 -47

PERO LO MÁS QUE OBTUVO DE LA MORRITA FUE UN BESO AL AIRE.
ADIÓS.
L-LOLA, VEN TANTITO, NO TE VAYAS.
REPARA
CALZA
EL ZAPATERO NO PUDO MÁS Y FUE TRAS ELLA.
¡L-LOLA!
AHÍ VIENE, ¡JI! YA LO TRAIGO LOQUITO.
TRAMP- 04 -48

¡M-MI REINA! ¿POR QUÉ NO HAS IDO A VERME? ¿NO TE GUSTÓ LO QUE HICIMOS LA OTRA VEZ?
¡RICARDO!
H-HE QUERIDO HACERLO PERO, MI PAPÁ ME TIENE BIEN CONTROLADA, SI ME VE CONTIGO, ME VA A DAR OTRA FRIEGA.
ESE MALDITO...
TRAMP- 04 -49

MEJOR VETE, POR FAVOR, NO QUIERO QUE ME PEGUEN. EN CUANTO PUEDA IRÉ A VERTE, MI AMOR.
P-PERO...
LA JOVENCITA SE LE HABÍA CLAVADO BIEN GACHO Y NI CUENTA SE DABA.
LA NECESITO, SI NO ME LA ECHO OTRA VEZ ME MUERO.

LA FAMILIA DE ZAPATEROS SENTÍA RE' GACHO AL VERLA.
HASTA ARRIBA SE OÍAN LOS FREGADAZOS.
POBRECITA.
PUES SÍ PERO, ¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS? AQUÍ TE DEJO TU ALMUERZO.
UN DÍA LA VAN A MATAR A GOLPES.
TRAMP- 04
-6

POR ESO, CUANDO HORAS DESPUÉS LA VIO ENTRAR, TODAS LAS HORMONAS SE LE ALBOROTARON.
¡MI CIELO! ¡AL FIN!
HOLA, MI REY.
¡MAMACITA!
N-NO TENEMOS MUCHO TIEMPO, QUIERO SENTIRTE ADENTRO DE MÍ.
TRAMP- 04 -51

V-VEN. VAMOS ATRÁS DEL MOSTRADOR.
E-ERES DIVINA.
Y AHÍ MISMO SE EMPEZARON A COGER CARIÑO.
O-OH.
TRAMP- 04 -52

PERO TODO ERA PLAN CON MAÑA DE LA MORRA.
¡ME LLEVA EL DIABLO! ¿QUÉ PASÓ CON LAS TORTILLAS?
LA LOLA NO HA VENIDO.
OTRA VEZ SE HA DE HABER LARGADO CON EL CHUCHO, MEJOR VE A BUSCARLA.
¡JIJA DE LA FREGADA!
TRAMP- 04 -53

TRÁITELA DE LAS MERAS GREÑAS.
PERO SI LA HALLO DE PIRUJA, 'ORA SÍ LA MATO.
PERRA DESGRACIADA, OJALÁ NUNCA LA HUBIERA PARIDO MI VIEJA.
PD
TRAMP- 04 -54

DE PRONTO, UNA VOZ CACHONDA LLEGÓ A SUS OÍDOS.
RA ZADAS
¡A-ASÍ, YA MÉTELA, MI REY!
S-SÍ, SÍ...
DE VOLADA, EL FERMÍN SINTIÓ QUE SE LE TRABABA LA QUIJADA.
¡P-PIRUJA ASQUEROSA! ¡Y CON EL PINCI ZAPATERO, GRRR!
¡A-AHHH!
TRAMP- 04 -56

DE PRONTO...
¡VEN ACÁ, PÚTRIDA MALDITA!
¡AYYY! ¡AYÚDAME, MI REY!
¡¿Q-QUÉ...?!
¡DÉJALA, INFELIZ!
RICARDO ESTABA MUY GRANDOTE Y EL FERMÍN LE SACÓ A AVENTARSE UN TIRO...
¡NO TE METAS!
TRAMP- 04 -57

PARARLO EN SECO.
¡PUEDO DEMANDARTE, PERRO! ¡MI HIJA ESTÁ MUY CHAVITA PARA TI!
E-EN LA MADRE.
¡NO VUELVAS A ACERCARTE A ELLA, O TE VAS A ARREPENTIR!
¡AYÚDAME, RICARDO AYYY!
H-HIJO DE LA CH...
TRAMP- 04 -58

EL TIPO SE SINTIÓ UN COBARDE POR NO DEFENDER AL BIZCOCHITO
¿QUÉ HAGO QUÉ HAGO?! LE VAN A PONER UNA MADRIZA DE AQUELLAS.
¡AGGG!
Y EN EFECTO, LE TOCÓ UNA SANTA MADRINA A LA CALENTURIENTA CHAMACA.
¡PERRA, PIRUJAAA!

LO QUÉ MÁS LE DOLÍA A LA LOLA, ERA QUE SU PLAN HABÍA FALLADO.
¡AGGGI M-MÉNDIGO ZAPATERO, NO ME DEFENDIÓ, AY.
¡PAM!
¡VOY A MATARTEEE, PERDIDA!
¡AGGGH!
¡SPAM!
TRAMP- 04 -60

HASTA LA ELENA SE COMPADECIÓ AL VERLA HECHA UNA GARRA.
Y-YA DÉJALA, VIEJO, CON ESO TUVO.
J-JIJA DE... DALE GRACIAS A TU MADRE.
A-AHHH.
TRAMP- 04 -61

CÓMETELO PRONTO O SE TE ENFRÍA.
SÍ, MI REINA, GRACIAS.
A DON RICARDO TAMBIÉN LE LATÍA LA CHAVETA Y TRATABA DE AYUDARLA SIEMPRE.
¡LOLITA, VEN!
¿QUÉ PASÓ, DON? ¡PARA QUÉ SOY BUENA!
REPARADORA DE CALZADO
PÁSALE, MI'JA, ¿NO GUSTAS BOTANEAR?
TRAMP- 04
7

AHÍ TE VAS A QUEDAR TODA TU VIDA, PUERCA.
M-MALDITOS, SNIF, ÉSTA ME LA PAGAN.
PERO LA CHAVITA AÚN TENÍA UNA CARTA QUE JUGAR.
A VER SI CON ESTO EL PINCHI RICARDO NO SE CALIENTA, SNIF.
TRAMP- 04 -62

CUANDO BRISIA Y RICARDO LA VIERON, SINTIERON UN MADRAZO EN EL CORAZÓN...
A-AYÚDAME, RICHI, SNIF.
¡DIOS MÍO!
¡AHI
TRAMP- 04 -63

PERO POR DISTINTAS RAZONES.
¡M-MADRE DE DIOS! ¿QUÉ TE PASÓ?
¡ABUSÓ DE MÍ HASTA QUE QUISO! ¡MÁTALO, RICARDO, MÁTALOOO!
HIJO DE PERRA...
¡NOOO!
¡PERRO!
¡E-EL FERMÍN, ME GOLPEÓ HASTA HARTARSE Y LUEGO... ME VIOLÓOOO!
TRAMP- 04 -64

¡MÁTALO Y SERÉ TUYA PARA SIEMPRE, MÁTALOOO!
¿QUÉ VAS A HACER? ¿QUÉ HAY ENTRE TÚ Y ESTA CHAMACA?
¡DÉJAME!
VOY A DARLE UNA MADRIZA DE SU TAMAÑO, GRRR.
¡RICARDOOO!
TRAMP- 04 -65

CUANDO EL FERMÍN SE DIO CUENTA, YA CASI TENÍA ENCIMA AL ZAPATERO.
¡¿QUÉ JIJOS DE LA CH...?!
¡MALDITOOO!
¡AYYY!
¡CRASH!
TRAMP- 04 -66

¡¿CÓMO TE ATREVISTE A TOCARLA, DESGRACIADO?! ¡LA LOLA ES MÍAAA, MÍAAA!
N-NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS, AGGGG.
¡AUXILIO, MATAN A MI MARIDO, AYYY!
MÁS GRANDOTE Y TRABADO, EL ZAPATERO SE LO ESTABA AGANDALLANDO
T-TE VAS A ARREPENTIR, PUERCO.
A-AUXILIO, AGGG.
¡PAF!
TENGO QUE AYUDARLO.
TRAMP- 04 -67

LA DOÑA HIZO LO QUE PUDO POR DEFENDER A SU MARIDO.
¡DÉJALO, DESGRACIADO!
A-AG, COF, COF.
P-PERRA, AGGG.
EL ZAPATERO ESTABA TAN ENCHILADO QUE NO SE MIDIÓ CON LA RUCA.
¡HIJA DE LA CH...!
¡AYYYYY!
TRAMP- 04 -68

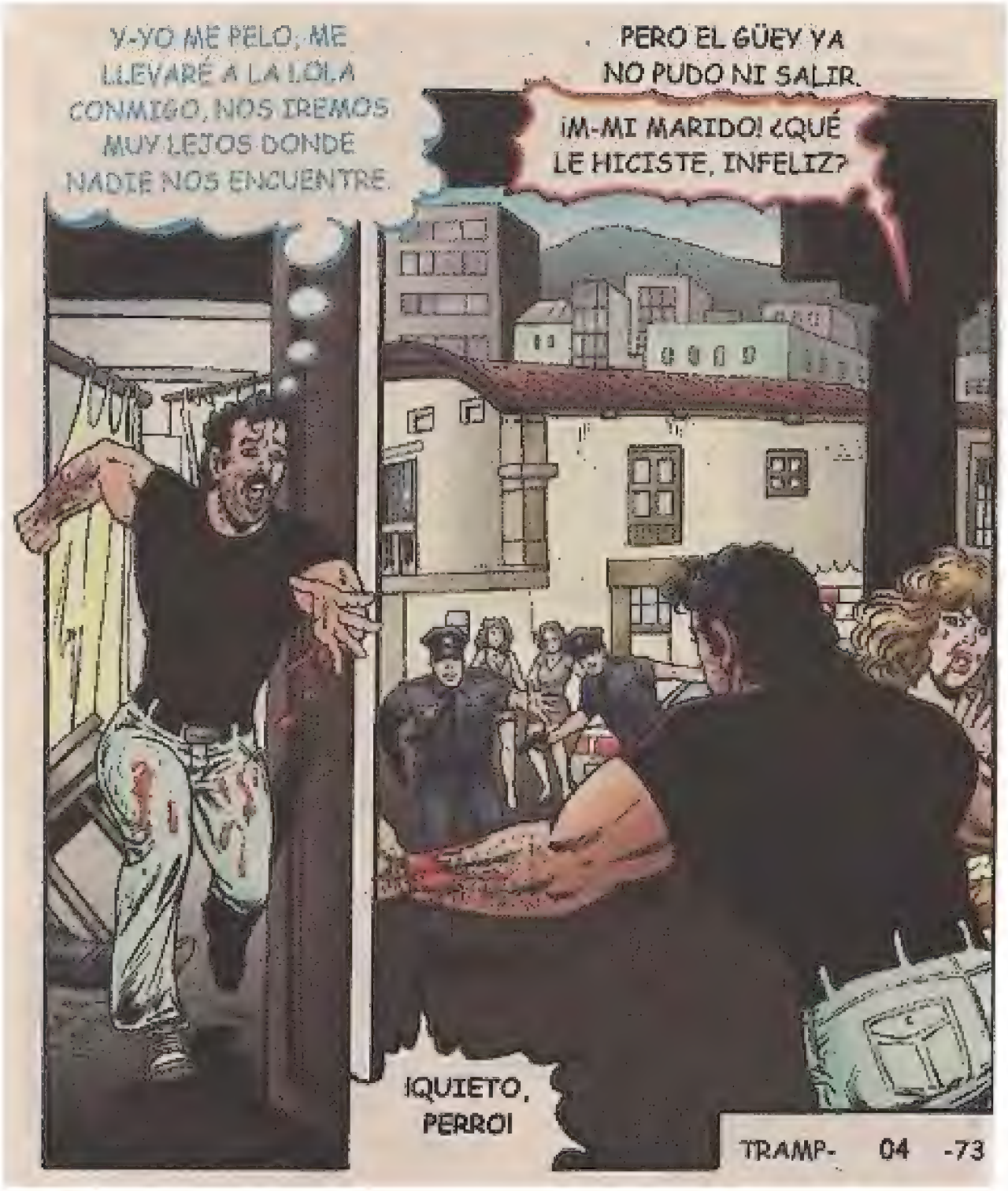
AQUELLO SÍ LE CALÓ AL FERMÍN HASTA LO MÁS HONDO.
DESGRACIADO, NI YO LE PEGO A MI VIEJA PERO, AQUÍ SE MUERE.
¡YA CHUPASTE FAROS, MALDITO!
¡PUM!
¡Ahhh!
TRAMP- 04 -69

¡NO VAYA SIENDO, FLACO ASQUEROSO!
¡A-AHHHH!
¡DIOS MÍO, VOY A LLAMAR UNA PATRULLA O MATAN A MI VIEJO!
¡PERRO!
M-MUERE...
TRAMP- 04 -70

PERO LA SUERTE DEL FERMÍN YA ESTABA ECHADA.
¡YA ERES CADÁVER!
A-AGGGG.
COMO ENDIABLADO, EL ZAPATERO AÚN SIGUIÓ DÁNDOLE SUS FIERRAZOS.
¡PERRO!
¡YIAAAG!
TRAMP- 04 -71

Y-YO, ES QUE...
ÉNTRALE CON CONFIANZA, YA SABES QUE MI VIEJA COCINA SABROSO.
LA CHAMACA NO SE HIZO MUCHO DEL ROGAR.
¿TE GUSTA?
HUM, GRACIAS, LA MERA VERDÁ NO HABÍA COMIDO DESDE AYER.
TRAMP- 04
-8

NO PARÓ SINO HASTA DEJARLO COMO PICADILLO.
SÓLO HASTA ENTONCES, EL 'ÑOR TUVO PLENA CONCIENCIA DE LO QUE HABÍA HECHO.
A-AHHH, D-DIOS MÍO..
Y-YO NO QUERÍA MATARLO, NOMÁS LE IBA A PARTIR EL HOCICO, ¡Y-YA ME FREGUÉ!
TRAMP- 04 -72


Y-YO ME PELO, ME LLEVARÉ A LA LOLA CONMIGO, NOS IREMOS MUY LEJOS DONDE NADIE NOS ENCUENTRE.
PERO EL GÜEY YA NO PUDO NI SALIR.
¡M-MI MARIDO! ¿QUÉ LE HICISTE, INFELIZ?
¡QUIETO, PERRO!
TRAMP- 04 -73

¡NOOO, AYYY, MI VIEJITO, FERMÍIINI
'ORA SÍ YA TE FREGASTE PA' TODA TU VIDA, DESDICHADO.
N-NO FUE MI CULPA, ME CAE.
¡DILES LO QUE PASÓ, LOLITA, DILES QUE SÓLO TE DEFENDÍ!
¿ES CIERTO, MUCHACHA?
Y-YO NO SÉ NADA, A ÉL NI LO CONOZCO.
TRAMP- 04 -74

OH, SNIF.
¡NOOO! MALDITA LOLA, ME LAS VAS A PAGAR!
ESO SI SALES ALGÚN DÍA, RICHI.
TODO SALIÓ MEJOR DE LO QUE ESPERABA, AL FIN SOY LIBRE. ESE MALDITO NO VOLVERÁ A PONERME LA MANO ENCIMA.
¡UUUUUUUUUUUU
¡BRISIAAA, AYÚDAME!

MESES DESPUÉS...
TIENES VISITA, GALÁN.
¡LOLITA!
LO SIENTO, NO SOY TU "LOLITA", ¿TODAVÍA LA EXTRAÑAS MUCHO?
B-BRISIA, PERDÓNAME. ¿VENISTE A SACARME, VERDAD? YO SÓLO ME DEFENDÍ...
TRAMP- 04 -76

NOMÁS VINE A DESPEDIRME, ME VOY A DIVORCIAR DE TI. TAL VEZ TU LOLA TE QUIERA AYUDAR.
NO PUEDES HACERME ESTO.
TAMBIÉN VINE A DECIRTE QUE POR TU MALDITA CALENTURA ECHASTE A PERDER TU VIDA Y LA MÍA, YO TE AMABA, RICARDO. ADIÓS...
¡NO TE VAYAS, BRISIAAA!
TRAMP- 04 -77

A FIN DE CUENTAS, TODOS FUERON VÍCTIMAS DE AQUEL ENREDO PASIONAL, MENOS LA CAUSANTE DE TODO.
¡BRISIAAAI
SNIF.
TRAMP- 04 -78

"LA VIDA EXITANTE Y BRUTAL PRESENTA: HISTORIAS PASIONALES SOLO PARA ADULTOS ".- Año I No. 04, Abril 21 de 2000. Revista Semanal. Editada por Editorial Ejea, S.A. de C.V., Oficinas: Donato Guerra No. 9, Col. Juárez, D. F., C.P. 06600, Tel.: 705-32-22. Director General: Sr. Guillermo Domínguez Muñoz.- Coordinador Editorial: Sr. Angel Ruiz Vargas.- Editor Responsable.- Sr Juan García Jaramillo- No. de Reserva de Título en Derechos de Autor.- 04-1999-080612550700-03z Instituto Nacional del Derecho de Autor.- Autorización por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas bajo Cert. Lic. Título y Cert. Lic. Contenido.- En Trámite.- Miembro de la Cámara de la Industria Editorial Mexicana .- Distribución D.F.: Despacho Evaristo Flores Serrato., Serapio Rendón No. 87, primer piso. Col. San Rafael, D. F., C.P. 06470. Tel.: 566-62-00. Distribución Foráneas: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V., Serapio Rendón No. 87, México, D.F., Tel.: 57-05-35-35.- Impresión Talleres Rotográficos Zaragoza, S.A. de C.V., Calle Tres No.48, Col. Alce Blanco, Naucalpan, Edo. de México.-Tel.: 359-17-01

"Las historias, instituciones, nombres y personajes, tanto principales como secundarios utilizados en el material de esta revista son ficticios. Cualquier similitud con personas e instituciones reales es únicamente coincidencia.

LA EDITORIAL NO SE HACE RESPONSABLE DEL CONTENIDO DE LOS ANUNCIOS NI DE OFERTAS REALIZADAS POR LOS ANUNCIANTES.
www.ejea.com.mx
Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización por escrito de Editorial Ejea, S.A. de C.V. Prohibida la Distribución de la revista en cualquier parte del mundo por agentes no autorizados por escrito por Editorial Ejea, S.A. de C.V. Quienes contravengan lo anterior se harán responsables a las penas civiles, penales y que por derechos de autor correspondan.

All rights reserved. This publication or parts there of, Must not be reproduced and distributed in any manner without written permission of copyright holder Editorial Ejea, S.A. de C.V.

Copyright D.R.'c' 2000. EDITORIAL EJEA, S.A. de C.V. PRINTED AND MADE IN MÉXICO IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO.

NO PARÓ SINO HASTA DEJAR EL PLATO COMO ESPEJO.
SI QUIERES MÁS...
NO, GRACIAS, QUEDÉ COMO CHINCHE.
LO MALO ES QUE YA LO DEJÉ EN AYUNAS.
LUEGO LE PIDO MÁS A BRISIA.
TRAMP- 04 -9

LOS OJOS DEL BIZCOCHITO BRILLARON DE AGRADECIMIENTO.
USTÉ ES BIEN CHIDO, NO QUE MIS JEFES...
¿'ORA POR QUÉ FUE LA BRONCA?
POS LO DE SIEMPRE, ME HALLARON AVENTÁNDOME UN CALDITO CON EL CHUCHO.
NO TE DIGO...
NUGGET
TRAMP- 04 -10